

Xpress Migration vers InDesign

Détails

Type de public visé : *Tout public.*

Pré-requis : *Connaître les notions de bases de QuarkXpress.*

Objectif : *Se mettre à niveau sur InDesign en conservant les connaissances des outils et de la méthodologie de QuarkXpress*

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : *Présentation sur vidéo projecteur, PC et connexion internet fournis, support de cours fournis.*

Modalités de suivi de l'exécution de l'action : *Feuille d'émargement et attestation de formation.*

Modalité d'évaluation des acquis : *Tests de contrôle des connaissances, évaluation à chaud.*

Durée : *2 jours (2 x 7 heures).*

Programme

ANALOGIES ET DIFFERENCES	DECOUVRIR LES POSSIBILITES D'INDESIGN	PREPARATION DES DOCUMENTS	GESTION DES IMAGES ET OBJETS VECTORIELS
<p>Organisation de la fenêtre de travail L'interface de travail L'agencement des palettes Comparaison des performances Modes d'aperçu et d'affichage (qualité) La différence de concept ADOBE / QUARK</p>	<p>Menus contextuels, paramétrage des préférences Les règles, grilles et repères, marges et colonnes Gestion des raccourcis claviers (Raccourcis personnalisés XPress) Outils, palettes, zooms, gestion des espaces de travail Effets Adobe, dégradés de transparences Gestion des fichiers natifs Enregistrement en version inférieure (formats IDML, INX)</p>	<p>Formatage de documents Les règles, grilles et repères, marges, colonnes Les fonds perdus et lignes blocs Choix du type de support (papier / web)</p>	<p>Gestion des couleurs, des transparences, des masques de détournage Gestion des dégradés et des teintes Importation, placement, gestion des liens des fichiers importés Masques et tracés de détournage Créer des objets, des tracés de Bézier Associer des objets au texte et à l'habillage</p>
COMBINAISONS D'OBJETS ET GESTION DES BLOCS	GESTION DE LA PLUME (courbes de Bézier)	GESTION DES PAGES ET DES GABARITS	GESTION DU TEXTE
<p>Création de blocs, duplication, alignements, distributions, plans Pathfinder et fusion de blocs Effets web 2.0 (biseaux, ombres, lueurs...) Effets de calques Adobe (produit, incrustation...)</p>	<p>Comparatif Adobe / Quark, dessin dans les 2 logiciels Construction de formes personnalisées et modifications des blocs</p>	<p>Comparatif Adobe / Quark Agencement des pages, mode planche Application de gabarits aux pages La numérotation automatique des pages Les sections et marques de sections</p>	<p>Gérer les polices du document, les jeux de glyphes, l'assemblage Les feuilles de style de caractères et paragraphes Lettrines, Retraits, alinéa, approche, parangonnage, interlignage, ... Texte vectorisé, texte sur des courbes,... Les habillages, les couleurs des images importées</p>
GESTION DES TABLEAUX	STRUCTURER SON DOCUMENT	EXPORTATION PDF	MISE EN APPLICATION
<p>Comparatif Adobe / Quark (différences de fonctionnement) Importer des tableaux de Word/Excel, formater, fusionner</p>	<p>Utilisation des calques, interactivité et conformité avec les produits Adobe La création et l'utilisation des</p>	<p>Paramètres d'exportation en PDF Vérifier les transparences, les séparations</p>	

Devictio Lyon

25 rue Roux Soignat

69003 LYON

Tél: 04 78 97 26 84 - Fax : 09 72 14 73 95

formation@devictio.fr

Devictio Paris

57 rue d'Amsterdam

75008 PARIS

Tél: 01 83 62 13 11 - Fax : 09 72 14 73 95

formation@devictio.fr

des cellules
Les palettes associées, la
gestion des options
Styles de cellules, styles de
tableaux

modèles, bibliothèques
d'objets extraits

Vérifier et préparer un
document pour l'imprimeur
Exportation en PDF certifié,
mise en conformité

Tarifs

Formation Xpress Migration vers InDesign inter-entreprises Lyon	900,00 € HT
OPTION : Travaux Pratiques 1 journée sur mesure Travail sur votre projet et mise en application des acquis.	500,00 € HT

Devictio Lyon

25 rue Roux Soignat
69003 LYON
Tél: 04 78 97 26 84 - Fax : 09 72 14 73 95
formation@devictio.fr

Devictio Paris

57 rue d'Amsterdam
75008 PARIS
Tél: 01 83 62 13 11 - Fax : 09 72 14 73 95
formation@devictio.fr