

Pro tools Initiation

Détails

Type de public visé : *Tout public.*

Pré-requis : *Savoir utiliser un ordinateur.*

Objectif : *Maîtriser les techniques d'enregistrement, de composition, d'édition et de mixage audio sur le logiciel ProTools... à la suite de cette formation vous serez en mesure de produire de la musique, des jingles, de l'habillage sonore et de la synchronisation audio.*

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : *Présentation sur vidéo projecteur, PC et connexion internet fournis, support de cours fournis.*

Modalités de suivi de l'exécution de l'action : *Feuille d'émargement et attestation de formation.*

Modalité d'évaluation des acquis : *Tests de contrôle des connaissances, évaluation à chaud.*

Durée : *5 jours (5 x 7 heures).*

Programme

APPREHENDER UNE DAW (Digital Audio Workstation).	LE LOGICIEL PROTOOLS	SESSIONS	L' EDITION
Qu'est ce qu'une DAW ? Présentation DAW sous PROTOOLS LE	Vue d'ensemble du logiciel Présentation du logiciel Les raccourcis clavier Les préférences	Création d'une nouvelle session Contenu d'une session (type de piste, routing, les bus, imports, export) Organisation d'une session Marqueurs Imports / Exports (audio, vidéo, audio-vidéo) Barre de transport	Les mode d'édition Les outils d'édition Edition des objets audio et montage Fades et Crossfades Synchro Audio Vidéo et Nudging
LES TRAITEMENTS	INTEGRATION MIDI	ENREGISTREMENT AUDIO	PREPARATION AU MIXAGE
Mise en place de « Plugin » Utilisation de « Plugin » Automatisation des traitements Automatisation des « Plugin » Utilisation des traitements « Audiosuite »	Notions MIDI (protocole, utilisations, principe de base, câblage ...) Présentation des outils MIDI Matrice midi Enregistrement MIDI Programmation MIDI Edition MIDI	Voies et routings d'entrées Armement et enregistrement Gestion de la latence Niveau d'enregistrement Traitement en entrée et en retour Gestion du retour (playback) Utilisation des pistes virtuelles	Rangement des pistes Optimisation des niveaux de pistes Création des sous bus de mixage Panoramique Mise en place send FX Groupes de pistes
REDUCTION STEREO	NETTOYAGE D'UNE SESSION	MISE EN APPLICATION	
Bounce to disk pour la réduction stéréo Ré-enregistrement de la réduction dans une piste audio Ecoute comparative entre un bounce et un ré-enregistrement de la réduction stéréo	suppression des fichiers non utilisés, et accumulés lors de l'enregistrement		

Tarifs

Formation Pro tools Initiation inter-entreprises Lyon	2200,00 € HT
OPTION : Travaux Pratiques 1 journée sur mesure Travail sur votre projet et mise en application des acquis.	500,00 € HT

Devictio Lyon

25 rue Roux Soignat
69003 LYON
Tél: 04 78 97 26 84 - Fax : 09 72 14 73 95
formation@devictio.fr

Devictio Paris

57 rue d'Amsterdam
75008 PARIS
Tél: 01 83 62 13 11 - Fax : 09 72 14 73 95
formation@devictio.fr

Devictio Lyon

25 rue Roux Soignat
69003 LYON
Tél: 04 78 97 26 84 - Fax : 09 72 14 73 95
formation@devictio.fr

Devictio Paris

57 rue d'Amsterdam
75008 PARIS
Tél: 01 83 62 13 11 - Fax : 09 72 14 73 95
formation@devictio.fr