

Cubase Initiation

Détails

Type de public visé : *Tout public.*

Pré-requis : *Savoir utiliser un ordinateur.*

Objectif : *Maîtriser les techniques d'enregistrement, de composition, d'édition et de mixage audio sur le logiciel Cubase, à la suite de cette formation vous serez en mesure de produire de la musique, des jingles, de l'habillage sonore et de la synchronisation audio.*

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : *Présentation sur vidéo projecteur, PC et connexion internet fournis, support de cours fournis.*

Modalités de suivi de l'exécution de l'action : *Feuille d'émargement et attestation de formation.*

Modalité d'évaluation des acquis : *Tests de contrôle des connaissances, évaluation à chaud.*

Durée : *5 jours (5 x 7 heures).*

Programme

APPREHENDER UNE DAW (Digital Audio Workstation).	LE LOGICIEL CUBASE	SESSIONS	L' EDITION
Qu'est ce qu'une DAW ? Présentation DAW sous CUBASE 5	Vue d'ensemble du logiciel Présentation du logiciel Les raccourcis clavier Les préférences	Création d'une nouvelle session Contenu d'une session (type de piste, routing, les bus, imports, export) Organisation d'une session Marqueurs Imports / Exports (audio, vidéo, audio-vidéo) barre de transport	Les outils d'édition Edition des objets audio et montage Fades et Crossfades Synchro Audio Vidéo et Nudging
LES TRAITEMENTS	INTEGRATION MIDI	ENREGISTREMENT AUDIO	PREPARATION AU MIXAGE
Mise en place de « Plugin » Utilisation de « Plugin » Automatisation des traitements Automatisation des « Plugin » Utilisation des traitements destructifs du menu Audio	Notions midi (protocole, utilisations, principe de base, câblage ...) Présentation des outils Midi Matrice midi Enregistrement midi Programmation midi Edition midi	Voies et routings d'entrées Armement et enregistrement Gestion de la latence Niveau d'enregistrement Traitement en entrée et en retour Gestion du retour (playback) Utilisation des pistes virtuelles	Rangement des pistes Optimisation des niveaux de pistes Création des sous bus de mixage Panoramique Vue des égaliseurs intégrés Mise en place send FX Lier les pistes
REDUCTION AUDIO	NETTOYAGE D'UNE SESSION	MISE EN APPLICATION	
Export audio pour la réduction stéréo Ré-enregistrement de la réduction dans une piste audio Écoute comparative entre l'export et un ré-enregistrement de la réduction stéréo	Suppression des fichiers non utilisés et accumulés lors de l'enregistrement		

Formation en Intra-entreprise uniquement.

Pour obtenir un tarif, merci de nous contacter.

Devictio Lyon

25 rue Roux Soignat

69003 LYON

Tél: 04 78 97 26 84 - Fax : 09 72 14 73 95

formation@devictio.fr

Devictio Paris

57 rue d'Amsterdam

75008 PARIS

Tél: 01 83 62 13 11 - Fax : 09 72 14 73 95

formation@devictio.fr